

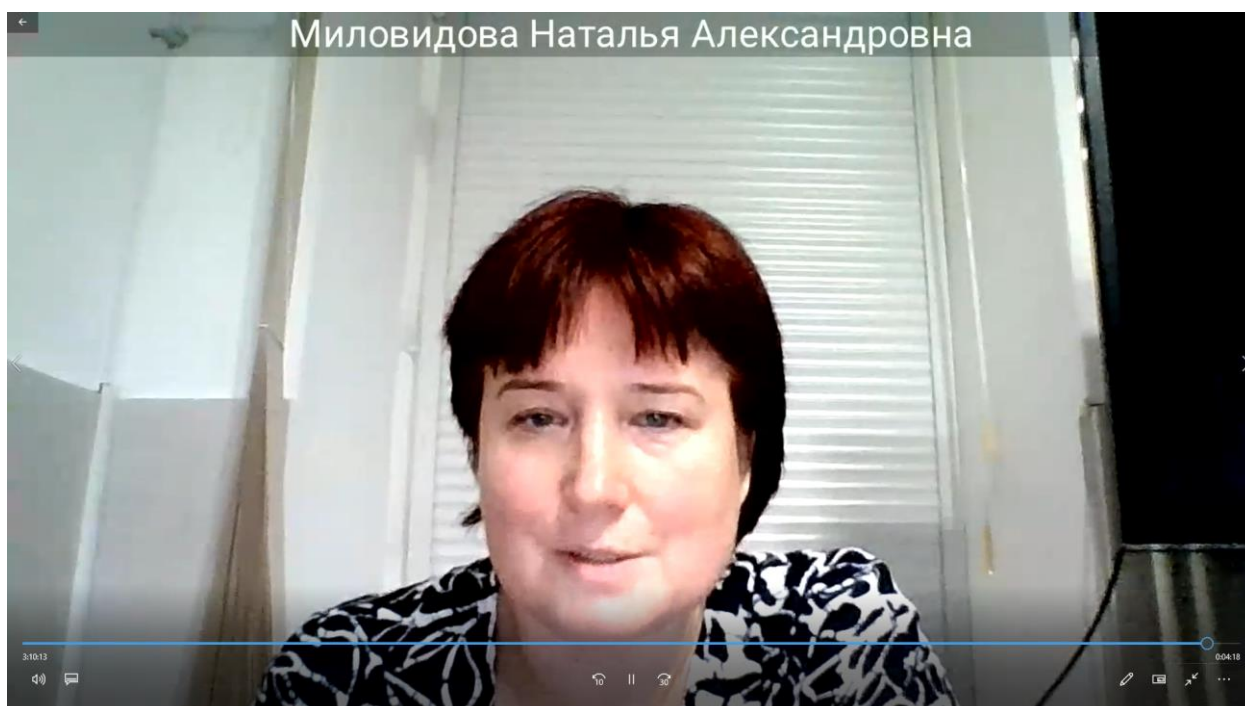
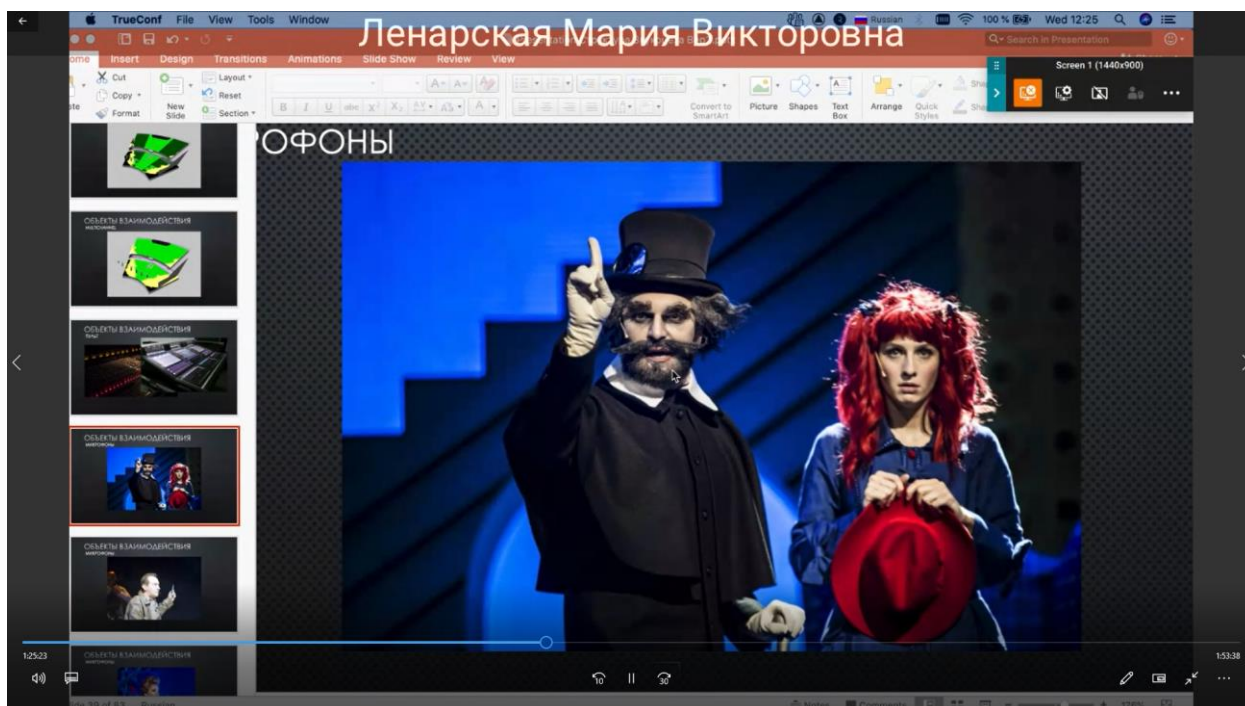
Программа повышения квалификации федерального проекта  
«Творческие люди»

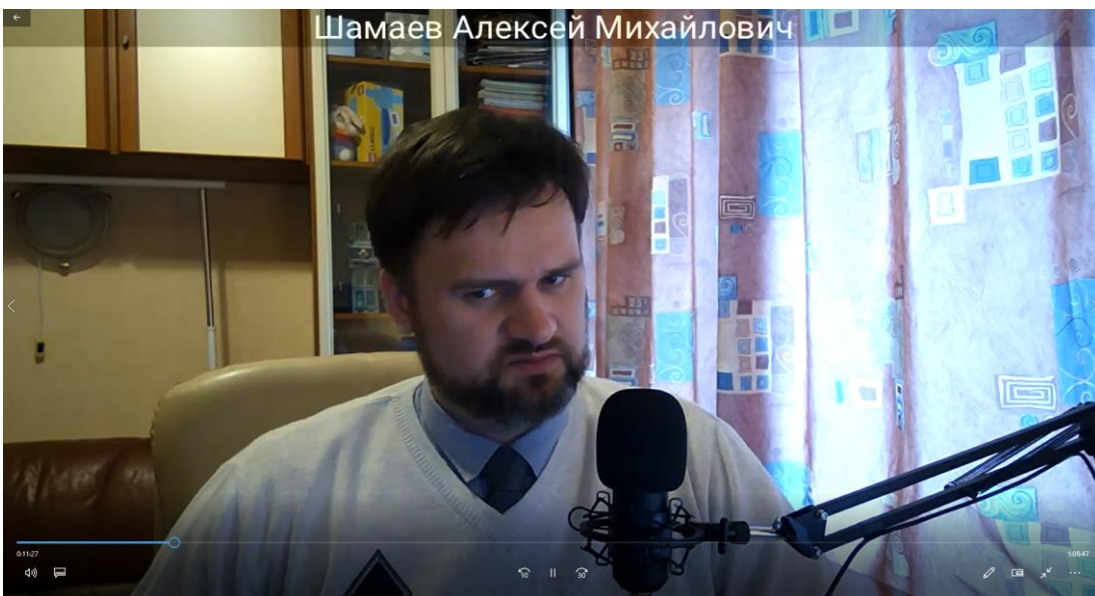
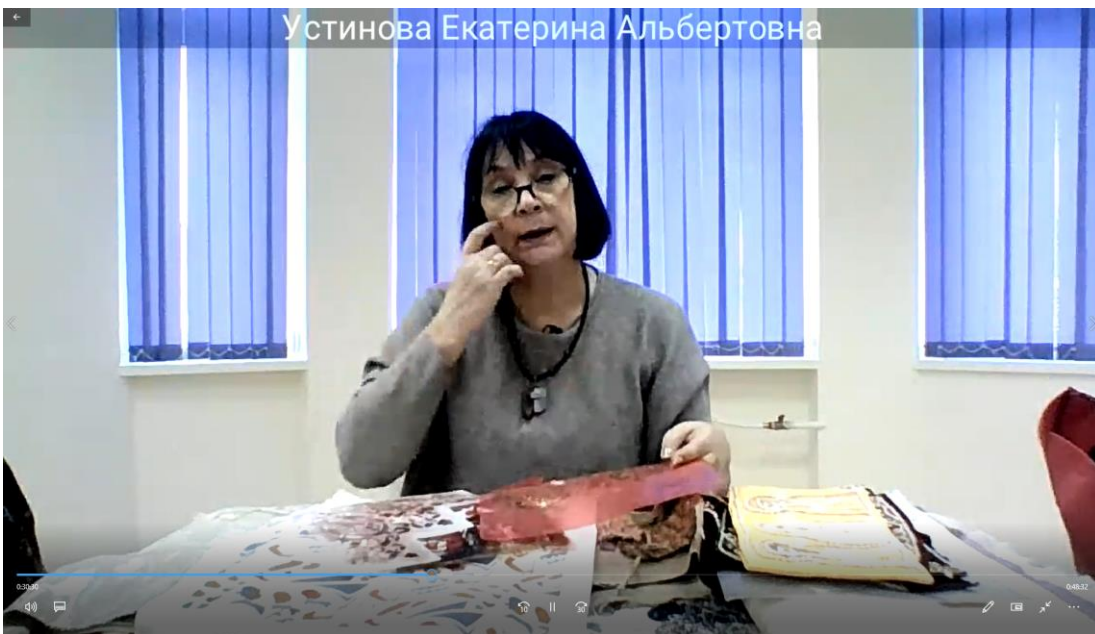
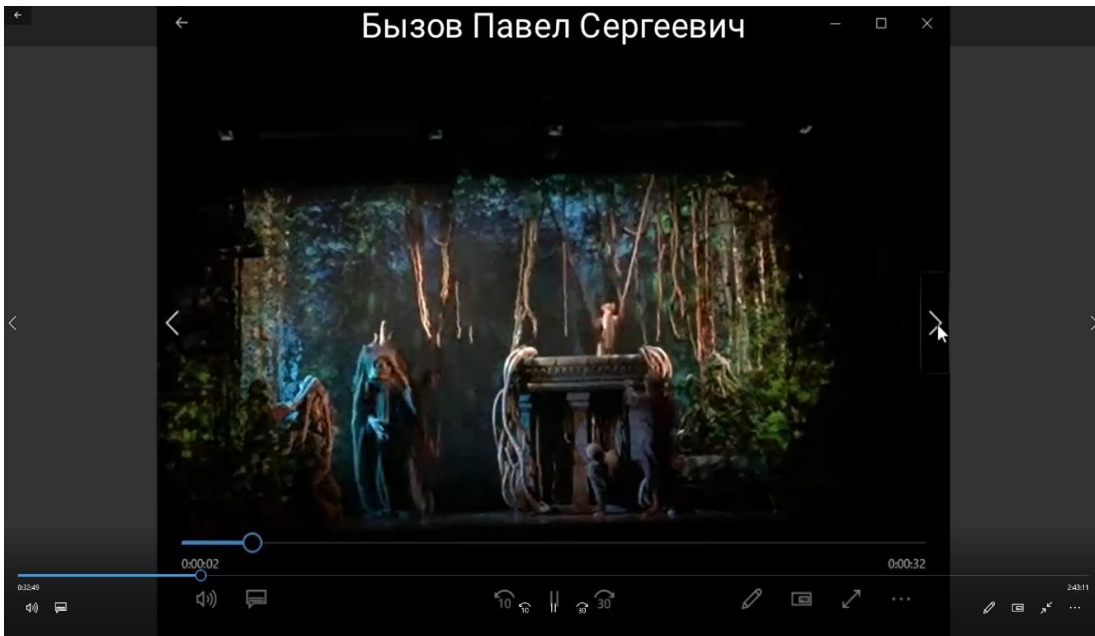
# Современные технологии художественного оформления спектакля

---

Срок проведения: 19 сентября – 24 сентября 2022 г.

Количество обученных слушателей: 74





## **ОТЗЫВЫ**

Спасибо! Было интересно.

Красиков Юрий Владимирович

Было очень познавательно... Ждем новой информации)

Лаврентьев Павел Николаевич

Спасибо за бесценный опыт.

Чазова Екатерина Игоревна

Лекции наполнены большим количеством новой для меня информации. Учитывая, что моя работа проходит в доме народного творчества в небольшом городе, то можно смело сказать, что и рассказ о том, как и с чего начинается работа над спектаклем, в больших организациях, для меня явилась открытием. Хотелось бы больше узнать о специфике работы художника постановщика.

Пувкочева Елена Владиславовна

Большая благодарность лекторам! Интересно и объемно выдавали информацию. Видно, как они любят и дорожат своей профессией! С таких людей хочется брать пример! Было бы интересно послушать, как рождаются идеи по оформлению спектакля. Какие есть методики и принципы, которыми пользуются сценографы, когда только начинают работать над спектаклем. Некоторые интересные и необычные техники сложно реализовать в нашем провинциальном городе из-за их большой стоимости. Но, думаю, знать о них надо. Не могу пока точно ответить, какую технику буду использовать на практике. Много информации за небольшой срок. Было бы удобнее увеличить дни занятий, но при этом делать по 1, максимум 2 лекции в день.

Симакова Кристина Сергеевна

Весьма впечатлён новыми для меня технологиями, применяемыми в

театральных мастерских. Для меня как педагога весьма важно быть в курсе того, что происходит с современным театром, поскольку театральная литература, как правило, за технологиями не поспевает. Очень удобно, что выкладывались ссылки на занятия.

Красиков Юрий Владимирович

Было интересно абсолютно все! Даже те, которые, думала, будут не интересны! Восторг! Я бы очень хотела что-то узнать про создание художественного решения. Не технология, а именно концепции, художественные решения и как создаются визуальные эффекты. Я бы очень хотела потрогать образцы руками и пообщаться с Мастерами лично)

Ермолина Анна Михайловна

Все разделы программы были очень интересными и познавательными! Хорошо бы, было не только теорию изучить, но и практику! Но это уже не онлайн тогда курсы должны быть! Но это конечно сложнее...для всех!

Забродина Ирина Владимировна

Возможно, включила бы мини-видеоурок по заливкам форм и иным работам с разъяснением преподавателя. Было бы наглядно. Конечно, в интернете всё есть, но эта информация была бы более профессиональна и позволила избежать ряд технических ошибок.

Емельянова Полина Владиславовна

Все разделы программы были интересными и познавательными, но именно для меня хотелось бы выделить интересными и так сказать, близкими по «духу» разделы:

- Современные сценические материалы и технологии, возможности их использования в театральном производстве. Миловидова Н.А.
- Современное оборудование производственных мастерских. Навыки сравнительного анализа, оценки оптимального выбора технологий для воплощения внешней художественной формы спектакля. Миловидова Н.А.
- Современные технологии при изготовлении костюмов и аксессуаров. Устинова Е.А.

Все разделы Шамаева А.М., из них особенно хотелось отметить:

- Документация. Принципы подготовки.
- Программное обеспечение, применяемое в процессе выпуска спектакля.
- Реализация проекта в заданном пространстве.

Познавательными были, можно даже сказать новыми разделами, с которыми сталкиваешься по роду деятельности, но не знаешь:

- Звуковое оформление спектакля. Ленарская М.В.
- Виды светотехнического оборудования и видео. Особенность световых пультов при их программировании. Бызов П.С.
- Подготовка и проведение гастролей. Добролюбцев В. А.

На мой взгляд, можно включить в программу раздел - Методика обучения по таким программам, как «Компас», «Автокад» или «Архикад» и т.п. и программы трехмерного моделирования – краткие методички введения в программы, чтобы легче было ориентироваться в программах, для новичков.

Попова Алла Владимировна